

DURÉE

14 heures – 2 jours (7 heures par jour)

PUBLIC ET PRÉREQUIS

- Formation ouverte à tous.
- Savoir utiliser un ordinateur et les fonctions élémentaires de Windows.

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :

- découvrir et utiliser l'interface de Photoshop ;
- ouvrir, enregistrer et organiser des images ;
- effectuer des corrections simples sur une image ;
- réaliser des sélections et des détourages simples ;
- utiliser les calques et les masques ;
- appliquer des effets simples et exporter une image.

PROGRAMME

Interface et méthodes

- Découvrir l'interface de Photoshop.
- Identifier les menus, panneaux et outils principaux.
- Ouvrir et enregistrer une image.
- Organiser et personnaliser l'espace de travail.
- Comprendre les notions de pixel, couleur et résolution.
- Comprendre le rôle des calques et des couches.

Géométrie et corrections de l'image

- Recadrer une image.
- Modifier la taille d'une image.
- Transformer une partie de l'image.
- Retourner et déformer simplement une image.
- Modifier la luminosité et le contraste.
- Modifier la teinte et la saturation.
- Utiliser le tampon de duplication.
- Utiliser le correcteur localisé.

Détourages, masques et photomontages

- Transformer un arrière-plan en calque.
- Créer, dupliquer et transformer un calque.
- Utiliser les outils de sélection.
- Utiliser la baguette magique.
- Utiliser la sélection rapide.
- Isoler une sélection sur un nouveau calque.
- Créer un masque à partir d'une sélection.
- Réaliser un détourage simple.

Fonctions graphiques et effets

- Choisir une couleur et utiliser le nuancier.
- Utiliser le Pinceau et le Crayon.
- Régler les principaux paramètres des outils de dessin.
- Utiliser les filtres courants.
- Régler l'opacité d'un calque.
- Utiliser les principaux modes de fusion.
- Organiser les calques avec des groupes.

Exportation

- Connaître les principaux formats d'image.
- Enregistrer une image dans différents formats.
- Préparer une image pour différents supports.
- Exporter une image.

ÉVALUATION

- Exercices pratiques tout au long de la formation.
- Préparation au passage de la certification TOSA Photoshop.

Photoshop Opérationnel

RS6959



DURÉE

14 heures – 2 jours (7 heures par jour)

PUBLIC ET PRÉREQUIS

- Personnes possédant les bases de Photoshop.
- Avoir suivi le niveau Initiation ou posséder les compétences correspondantes.

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :

- maîtriser l'environnement de travail de Photoshop ;
- corriger et retoucher une image avec précision ;
- utiliser les calques de réglage, masques et modes de fusion ;
- réaliser des détourages et photomontages ;
- utiliser les objets dynamiques et les effets non destructifs ;
- préparer et exporter des fichiers adaptés à leur destination.

PROGRAMME

Environnement et méthodes

- Personnaliser l'espace de travail.
- Utiliser les préréglages et les bibliothèques.
- Utiliser les principaux raccourcis.
- Comprendre les profils colorimétriques.
- Maîtriser les modes colorimétriques RVB et CMJN.
- Comprendre la résolution et l'échantillonnage.
- Utiliser les principaux formats d'enregistrement.
- Ouvrir et exploiter un fichier RAW.

Géométrie et corrections de l'image

- Utiliser les outils de recadrage avec précision.
- Modifier la taille, la résolution et l'échantillonnage.
- Redresser une image.
- Utiliser les réglages colorimétriques.
- Utiliser les calques de réglage.
- Utiliser les Courbes et les Niveaux.
- Utiliser les réglages Luminosité/Contraste et Teinte/Saturation.
- Effectuer des corrections colorimétriques.
- Maîtriser les outils de retouche.

Détourages, masques et photomontages

- Créer, enregistrer et combiner des tracés.
- Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel.
- Utiliser les masques de fusion.
- Gérer l'opacité des calques.
- Utiliser les modes de fusion.
- Déplacer, grouper et fusionner des calques.
- Utiliser les masques d'écritage.
- Glisser-déposer un calque d'une image à une autre.
- Réaliser des photomontages.

Fonctions graphiques et effets

- Régler précisément le Pinceau et le Crayon.
- Utiliser les filtres courants.
- Utiliser les filtres de manière non destructive.
- Utiliser les objets dynamiques.
- Appliquer et modifier des styles de calques.
- Utiliser les effets de calques.
- Copier et enregistrer des styles.

Exportation et automatisation

- Identifier les formats adaptés aux différents supports.
- Préparer un fichier pour l'impression et le Web.
- Utiliser des actions existantes.
- Utiliser des fonctions d'automatisation.
- Utiliser Photomerge.

ÉVALUATION

- Exercices pratiques tout au long de la formation.
- Préparation au passage de la certification TOSA Photoshop.



PASSEPORT FORMA

367 rue du Faubourg d'Arras 62400 BÉTHUNE

03 21 64 47 50

passeportforma@gmail.com - passeport-forma.com

SIRET 341 754 224 000 36 - APE 8559 A

DURÉE

14 heures – 2 jours (7 heures par jour)

PUBLIC ET PRÉREQUIS

- Personnes maîtrisant les fonctionnalités courantes de Photoshop.
- Maîtrise des compétences correspondant aux niveaux Initiation et Opérationnel.

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :

- construire et gérer des fichiers Photoshop complexes ;
- maîtriser les techniques avancées de retouche et de transformation ;
- réaliser des détourages et photomontages complexes ;
- exploiter les objets dynamiques, masques et calques avancés ;
- créer des effets graphiques élaborés ;
- automatiser certaines tâches et optimiser la production de fichiers.

PROGRAMME

Environnement et méthodes

- Personnaliser et optimiser l'espace de travail.
- Créer et utiliser des préreglages.
- Organiser et exploiter les bibliothèques.
- Maîtriser les profils et modes colorimétriques.
- Optimiser la résolution et l'échantillonnage.
- Exploiter les fichiers RAW.
- Maîtriser les principaux formats d'image et leurs particularités.
- Structurer des fichiers complexes avec plusieurs niveaux de calques.
- Utiliser et optimiser les objets dynamiques.

Géométrie et corrections de l'image

- Réaliser des transformations complexes.
- Utiliser les déformations personnalisées et en perspective.
- Utiliser l'Échelle basée sur le contenu.
- Utiliser l'outil Marionnette.
- Conserver le contenu éditable lors des transformations et recadrages.
- Maîtriser les calques de réglage.
- Réaliser des corrections colorimétriques complexes.
- Combiner plusieurs techniques de retouche.

Détourages, masques et photomontages

- Créer et combiner des tracés vectoriels complexes.
- Utiliser les masques vectoriels.
- Affiner et modifier les masques.
- Utiliser le mode Masque.
- Exploiter les couches Alpha.
- Maîtriser les modes de fusion.
- Maîtriser les groupes, fusions et masques d'écritage.
- Imbriquer des calques et objets dynamiques.
- Remplacer et modifier le contenu d'un objet dynamique.
- Importer des fichiers externes tels que PDF ou Illustrator.

Fonctions graphiques et effets

- Créer et enregistrer des formes d'outils personnalisées.
- Exploiter la pression, la densité et l'inclinaison des outils de dessin.
- Utiliser les motifs et textures.
- Maîtriser les filtres et la bibliothèque de filtres.
- Utiliser les filtres dynamiques.
- Combiner plusieurs effets et styles de calques.
- Créer et enregistrer des styles personnalisés.
- Utiliser les compositions de calques.

Exportation et automatisation

- Créer des actions personnalisées.
- Automatiser des traitements par lots.
- Utiliser les outils d'exportation adaptés au Web.
- Optimiser les fichiers pour différents supports.
- Préparer plusieurs versions d'un même document.
- Utiliser les fonctions d'automatisation pour optimiser les tâches répétitives.

ÉVALUATION

- Exercices pratiques et mises en situation professionnelles.
- Préparation au passage de la certification TOSA Photoshop.