

DURÉE

14 heures – 2 jours (7 heures par jour)

PUBLIC ET PRÉREQUIS

- Formation ouverte à tous.
- Savoir utiliser un ordinateur et les fonctions élémentaires de Windows.

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :

- découvrir et utiliser l'interface d'Illustrator ;
- créer et manipuler des objets vectoriels simples ;
- utiliser les outils de sélection et de dessin ;
- appliquer des couleurs, contours et effets simples ;
- utiliser le texte et les calques ;
- préparer et enregistrer un document pour différents supports.

PROGRAMME

Interface et méthodes

- Découvrir l'interface d'Illustrator.
- Identifier les panneaux et outils principaux.
- Créer un document.
- Personnaliser l'espace de travail.
- Utiliser les modes Aperçu et Tracé.
- Utiliser les outils de sélection.
- Comprendre les notions de base du dessin vectoriel.

Travail sur les objets

- Créer des objets géométriques simples.
- Déplacer, redimensionner et transformer un objet.
- Dupliquer des objets.
- Appliquer une couleur de fond et de contour.
- Modifier l'épaisseur et l'aspect des contours.
- Grouper et dégroupier des objets.
- Organiser les objets sur différents calques.

Fonctions spécifiques

- Utiliser les différents outils de texte.
- Créer du texte et du texte associé à une forme.
- Utiliser les caractères spéciaux et les glyphes.
- Utiliser les principales options de transparence.
- Utiliser les couleurs et les nuances.

Production

- Comprendre les contraintes liées à l'impression et à l'écran.
- Identifier les zones de travail du document.
- Utiliser les plans de travail.
- Comprendre la notion de fond perdu.
- Enregistrer un fichier au format AI.
- Exporter un document au format PDF.

ÉVALUATION

- Exercices pratiques tout au long de la formation.
- Préparation au passage de la certification TOSA Illustrator.

DURÉE

14 heures – 2 jours (7 heures par jour)

PUBLIC ET PRÉREQUIS

- Personnes possédant les bases d'Illustrator.
- Avoir suivi le niveau Initiation ou posséder les compétences correspondantes.

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :

- maîtriser l'environnement de travail d'Illustrator ;
- créer et modifier des illustrations plus complexes ;
- utiliser les fonctions avancées de gestion des objets ;
- maîtriser les couleurs, transparences et masques ;
- créer et manipuler du texte et des symboles ;
- préparer des fichiers adaptés à leur utilisation professionnelle.

PROGRAMME

Interface et méthodes

- Maîtriser les principaux panneaux de l'interface.
- Personnaliser l'espace de travail.
- Tracer des objets réguliers avec les contraintes de forme et de position.
- Gérer les unités selon la finalité du document.
- Utiliser les couleurs et les motifs.
- Importer des images.
- Gérer les images liées et incorporées.
- Utiliser les bibliothèques.
- Maîtriser les principaux outils de texte.

Travail sur les objets

- Combiner des objets pour créer des formes complexes.
- Ajouter, soustraire et découper des formes.
- Modifier l'empilement des objets.
- Utiliser les masques.
- Gérer la transparence.
- Utiliser différents nuanciers.
- Aligner et distribuer précisément les objets.
- Modifier les points et les formes.
- Créer et utiliser des symboles.
- Utiliser les styles de texte.

Fonctions spécifiques

- Utiliser la peinture dynamique.
- Utiliser le Filet de dégradé.
- Créer des dégradés et des motifs.
- Déformer des objets avec les effets et la distorsion d'enveloppe.
- Utiliser les symboles dans les graphiques.
- Utiliser la grille de perspective.
- Utiliser une image comme modèle.
- Vectoriser une image.
- Adapter une illustration à une utilisation Web.
- Organiser du texte sous forme de tableau.

Production

- Vectoriser du texte lorsque cela est nécessaire.
- Installer et utiliser des polices.
- Préparer un document pour une production externe.
- Rassembler les éléments nécessaires à la transmission d'un fichier.
- Préparer un dossier pour la production, l'archivage ou la sous-traitance.

ÉVALUATION

- Exercices pratiques tout au long de la formation.
- Préparation au passage de la certification TOSA Illustrator.

DURÉE

14 heures – 2 jours (7 heures par jour)

PUBLIC ET PRÉREQUIS

- Personnes maîtrisant les fonctionnalités courantes d'Illustrator.
- Maîtrise des compétences correspondant aux niveaux Initiation et Opérationnel.

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :

- maîtriser la création et la gestion d'illustrations complexes ;
- optimiser l'organisation des objets, calques et plans de travail ;
- créer des formes et des compositions graphiques avancées ;
- maîtriser les aspects, transparences, dégradés et styles graphiques ;
- gérer les couleurs et les contraintes de production ;
- optimiser l'exportation des illustrations pour différents supports.

PROGRAMME

Interface et méthodes

- Maîtriser le panneau Calques.
- Optimiser l'organisation de l'espace de travail.
- Manipuler les objets avec précision.
- Créer et gérer plusieurs plans de travail.
- Maîtriser le vocabulaire lié au dessin vectoriel.
- Utiliser les différents types de tracés.
- Identifier les couleurs hors gamme.
- Maîtriser les espaces colorimétriques RVB et CMJN.
- Gérer les repères et les outils d'aide à la création.

Travail sur les objets

- Appliquer différents types de dégradés.
- Dupliquer et disposer les objets avec précision.
- Découper et combiner des objets.
- Utiliser les styles de texte.
- Modifier l'aspect des objets.
- Répéter et reproduire des transformations.
- Utiliser les outils de transformation.
- Gérer les tracés transparents.
- Créer des styles graphiques.
- Générer de nouveaux objets à partir d'objets existants.

Fonctions spécifiques

- Utiliser la grille de perspective.
- Utiliser efficacement les symboles.
- Gérer la transparence des objets.
- Maîtriser les nuances et les bibliothèques de couleurs.
- Utiliser le panneau Aspect.
- Créer des aspects graphiques complexes.
- Dessiner à l'intérieur d'un objet.
- Créer et modifier des motifs.
- Décomposer et modifier des objets complexes.
- Créer et modifier des graphiques.
- Utiliser des symboles dans les graphiques.

Production

- Maîtriser les notions de surimpression.
- Utiliser les couleurs de soutien.
- Comprendre les spécificités des différents formats d'exportation.
- Gérer les contraintes liées à la production imprimée.
- Exporter une illustration adaptée au Web.
- Exporter tout ou partie d'un travail.
- Préparer les fichiers pour différents supports.

ÉVALUATION

- Exercices pratiques et mises en situation professionnelles.
- Préparation au passage de la certification TOSA Illustrator.