

## DURÉE

---

2 jours

## PUBLIC ET PRÉREQUIS

---

- Formation ouverte à tous.
- Acquisition des bases
- Démarrer et éteindre un ordinateur, lancer des programmes sous Windows.

## OBJECTIFS

---

À l'issue de la formation, l'apprenant aura acquis une connaissance suffisante de Photoshop pour obtenir le niveau « Basique » de la certification TOSA (Score > 350).

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

---

- Un micro-ordinateur individuel équipé de la suite Adobe
- Support de cours papier

## PROGRAMME

---

### Présentation de la formation

- Le logiciel Photoshop
- Programme
- Modalités d'examen du TOSA

### Interface, espace de travail et bases fondamentales

- Ouvrir et sauvegarder l'image.
- Identifier les palettes et les menus ainsi que les outils de base.
- Configurer les palettes. Enregistrer son espace de travail.
- Connaître la notion de pixel, de la couleur et de la chaîne graphique
- Avoir des notions sur le rôle des calques et des couches de couleurs.

### Géométrie et corrections de l'image

- Recadrer une image, changer sa taille
- Transformer une partie de l'image
- Déformer une image (transformation simple miroir, déformation manuelle)
- Modifier la teinte, la luminosité et le contraste
- Retoucher avec le tampon de duplication
- Retoucher avec le correcteur localisé, l'outil pièce, retouche des yeux rouges)

### Détourages, masques et photomontages

- Transformer un arrière-plan en calque
- Créer, dupliquer et transformer un calque
- Faire une sélection avec la baguette magique
- Utiliser les outils de sélection (lasso, rectangle...)
- Utiliser la sélection rapide
- Isoler le résultat de la sélection sur un calque
- Créer un masque à partir d'une sélection
- Détourer une partie de l'image
- Enregistrer le tracé de travail

### Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation

- Faire le choix d'un outil et le choix d'une couleur
- Utiliser le nuancier
- Effectuer les réglages de l'outil Pinceau et Crayon (dureté, pression...)
- Savoir utiliser des filtres comme flou, flou gaussien, plus net...
- Identifier le type de calque, l'opacité du calque et le fond
- Utiliser le mode de fusion du calque
- Organiser des calques avec des groupes et les liaisons

## MODALITÉ D'ÉVALUATION

---

- Exercices d'application permanents
- Attestation
- Certification TOSA Photoshop Niveau basique

### Passage de l'examen TOSA Photoshop

## DURÉE

---

2 jours

## PUBLIC ET PRÉREQUIS

---

- Formation ouverte à tous.
- Connaissance de Photoshop correspondant au niveau « Basique » du référentiel TOSA.

## OBJECTIFS

---

À l'issue de la formation, l'apprenant aura acquis une connaissance suffisante de Photoshop pour obtenir le niveau « Opérationnel » de la certification TOSA (score >550).

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

---

- Un micro-ordinateur individuel équipé de la suite Adobe
- Support de cours papier

## PROGRAMME

---

### Présentation de la formation

- Le logiciel Photoshop
- Programme
- Modalités d'examen du TOSA

### Interface, espace de travail et bases fondamentales

- Avoir les connaissances du niveau précédent
- Identifier les palettes
- Modifier et personnaliser son interface
- Créer et utiliser des préréglages
- Utiliser une bibliothèque
- Connaître les raccourcis indispensables
- Avoir des connaissances sur les profils colorimétriques
- Maîtriser les modes colorimétriques (RVB, CMJN)
- Comprendre la résolution et l'échantillonnage
- Utiliser un fichier RAW
- Connaître les formats d'enregistrement (JPEG, TIFF, PSD, GIF, PNG, EPS...)

### Géométrie et corrections de l'image

- Avoir les connaissances du niveau précédent
- Utiliser les outils de recadrage
- Changer la taille d'une image, la résolution et l'échantillonnage
- Redresser une image
- Changer l'aspect d'une image avec des réglages colorimétriques
- Utiliser les calques de réglages (Courbes, Niveaux, Luminosité et Contraste, Teinte et Saturation...)
- Retoucher la couleur avec des outils
- dessins (réglages et mode de fusion d'un outil de dessin).
- Utilisation des réglages plus artistiques (filtre photo, noir et blanc...)
- Utiliser le tampon en mode avancé (utiliser une source spécifique de réplication, atténuer son action)

### Détourages, masques et photomontages

- Avoir les connaissances du niveau précédent
- Créer, enregistrer et combiner des tracés vectoriels
- Utiliser les tracés prédéfinis
- Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel
- Utiliser les options et gérer l'opacité des calques
- Connaître les modes de fusion (organisation et fonctionnement)
- Effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écrêtage...)
- Glisser-déposer un calque d'une image à une autre

### Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation

- Avoir les connaissances du niveau précédent
- Utiliser le Pinceau et le Crayon, régler la forme (pas, orientation, pression, densité, mode d'application) et enregistrer les réglages de la forme
- Utiliser les filtres courants
- Distinguer le filtre appliqué sur un objet dynamique (filtre non destructif)
- Augmenter le piqué d'une image avec le filtre divers passe-haut
- Utiliser les effets ou styles de calques, l'ombre portée, le biseau, le contour...
- Superposer les styles. Savoir copier-coller d'un calque à un autre, les styles
- Enregistrer le style et enrichir une bibliothèque et utiliser les styles prédéfinis
- Connaître les formats usuels de la chaîne graphique
- Identifier les particularités des formats
- Appliquer le bon format en fonction du support
- Utiliser des actions déjà proposées
- Utiliser des automatisations comme par exemple, Photomerge

---

## MODALITÉ D'ÉVALUATION

- Exercices d'application permanents
- Attestation
- Certification TOSA Photoshop Niveau opérationnel

### Passage de l'examen TOSA Photoshop

## DURÉE

---

2 jours

## PUBLIC ET PRÉREQUIS

---

- Formation ouverte à tous.
- Maîtrise des fondamentaux
- Connaissance de Photoshop correspondant au niveau « Opérationnel » du référentiel TOSA.

## OBJECTIFS

---

À l'issue de la formation, l'apprenant aura acquis une connaissance suffisante de Photoshop pour obtenir le niveau « Avancé » de la certification TOSA (score >725).

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

---

- Un micro-ordinateur individuel équipé de la suite Adobe
- Support de cours papier

## PROGRAMME

---

### Interface, espace de travail et bases fondamentales

- Utiliser parfaitement ses palettes
- Modifier et personnaliser son interface
- Créer et utiliser des préréglages
- Utiliser une bibliothèque, connaître les raccourcis des outils et des fonctions courantes
- Maîtriser les profils et modes colorimétriques (RVB, CMJN) et savoir configurer le logiciel au niveau de la couleur
- Exploiter la résolution et l'échantillonnage pour optimiser le poids d'un fichier
- Ouvrir un fichier RAW et l'intégrer en objet dynamique et connaître les formats (JPEG, TIFF, PSD, GIF, PNG, EPS, PSB...)
- Créer des fichiers avec une structure de calques élaborée et en optimisant ceux-ci avec des calques dynamiques

### Géométrie et corrections de l'image

- Utiliser les outils de recadrage
- Changer la taille d'une image, la résolution et l'échantillonnage
- Redresser une image par distorsion perspective
- Conserver le contenu d'une image éditable malgré un recadrage
- Utiliser des déformations personnalisées

- Changer l'aspect colorimétrique avec des réglages colorimétriques
- Utiliser les styles de calques pour modifier l'aspect colorimétrique d'un visuel
- Utiliser les calques de réglages (Courbes, Niveaux, Luminosité et Contraste, Teinte et Saturation...)
- Retoucher la couleur avec des outils de dessins (réglages et mode de fusion d'un outil de dessin)

### Détourages, masques et photomontages

- Créer, combiner des tracés vectoriels, enregistrer les tracés et utiliser les tracés prédéfinis
- Utiliser la propriété de masque vectoriel pour des contours progressifs
- Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel
- Modifier un masque, (contour progressif, expansion)
- Utiliser toutes les options de calques (groupe, fusion, masque d'écrêtage...) et gérer l'opacité
- Connaître les modes de fusion (organisation et fonctionnement)
- Glisser-déposer un calque d'une image à une autre
- Imbriquer les calques avec les objets dynamiques et remplacer et modifier son contenu

### Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation

- Créer, enregistrer des formes d'outils personnalisées (pression, densité, inclinaison, mode d'application)
- Utiliser le motif d'opacité et de texture dans les outils de dessin
- Utiliser les filtres courants, la bibliothèque de filtres, les filtres dynamiques
- Distinguer le filtre appliqué sur un objet dynamique (filtre non destructif) et ajouter un masque
- Combiner les effets, enregistrer le style avec ou sans les options de fusion du calque
- Utiliser, créer des styles prédéfinis et enrichir une bibliothèque
- Utiliser les compositions de calques pour générer des versions de fichiers et exploiter les compositions de calques dans un outil externe
- Connaître et appliquer les bons formats de la chaîne graphique en fonction du support
- Créer des actions personnalisées, utiliser l'automatisation par lots et exploiter l'exportation pour le Web et les outils d'exportation spécifiques vidéo
- Utiliser tous les outils d'Analyse rapide

## MODALITÉ D'ÉVALUATION

---

- Exercices d'application permanents
- Attestation
- Certification TOSA Photoshop Niveau avancé

### Passage de l'examen TOSA Photoshop

## DURÉE

---

2 jours

## PUBLIC ET PRÉREQUIS

---

- Formation ouverte à tous.
- Maîtrise des fondamentaux
- Connaissance de Photoshop correspondant au niveau « Avancé » du référentiel TOSA.

## OBJECTIFS

---

À l'issue de la formation, l'apprenant aura acquis une connaissance suffisante de Photoshop pour obtenir le niveau « Expert » de la certification TOSA (Score > 875)

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

---

- Un micro-ordinateur individuel équipé de la suite Adobe
- Support de cours papier

## PROGRAMME

---

### Interface, espace de travail et bases fondamentales

- Modifier, personnaliser l'interface, créer des préséglages
- Utiliser ses palettes, une bibliothèque et connaître les raccourcis des outils et des fonctions courantes
- Maîtriser les profils colorimétriques, les modes colorimétriques (RVB, CMJN)
- Exploiter la résolution et l'échantillonnage pour optimiser le poids d'un fichier
- Ouvrir un fichier RAW et l'intégrer en objet dynamique et connaître les formats (JPEG, TIFF, PSD, GIF, PNG, EPS, PSB...)
- Créer des fichiers avec une structure de calques élaborée et en optimisant ceux-ci avec des calques dynamiques

### Géométrie et corrections de l'image

- Utiliser les outils de recadrage
- Changer la taille d'une image, la résolution et l'échantillonnage
- Conserver le contenu d'une image éditable malgré un recadrage
- Utiliser des déformations personnalisées et en perspective
- Maîtriser et retoucher le visuel avec l'outil Marionnette
- Maîtriser l'outil d'Échelle basée sur le contenu
- Changer l'aspect colorimétrique avec des réglages colorimétriques
- Utiliser les styles de calques pour modifier l'aspect colorimétrique d'un visuel

- Maîtriser tous les calques de réglages et exploiter ceux-ci pour effectuer des retouches artistiques
- Créer et utiliser des préséglages
- Retoucher la couleur avec des outils de dessin (réglages et mode de fusion d'un outil de dessin)
- Retoucher un visuel en 3D

### Détourages, masques et photomontages

- Créer, combiner des tracés vectoriels, enregistrer les tracés
- Utiliser la propriété de masque vectoriel, transformer un tracé (sélection, masque vectoriel)
- Modifier un masque avec l'outil d'amélioration de masque, et maîtriser le transfert d'un calque sur un masque, le contour progressif, et l'expansion
- Maîtriser le travail en mode masque, connaître la notion de couche Alpha, et toutes les options de calques, et exploiter les modes de fusion
- Gérer les calques (opacité, déplacement, groupe, fusion, masque d'écrêtage, imbrication, avec les objets dynamiques)
- Glisser-déposer un calque d'une image à une autre et en contrôler son placement, Imbriquer un fichier externe (Illustrator, PDF...) par un lien

### Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation

- Utiliser et enregistrer la création de forme d'outil personnalisée, un motif d'opacité et de texture dans les outils de dessin (pression, la densité, l'inclinaison)
- Créer une base 3d avec le filtre Point de fuite, et maîtriser le calque 3D
- Utiliser la palette Montage pour préparer un contenu vidéo et créer une animation GIF
- Utiliser les filtres, la bibliothèque de filtres et combiner des filtres (destructif ou non destructif)
- Créer, combiner les styles avec les options de fusion et enrichir une bibliothèque de styles et maîtriser les options de calques combinées aux styles
- Utiliser les compositions de calques pour générer des versions de fichiers, maîtriser les formats d'image et leurs particularités
- Créer des actions personnalisées et utiliser l'automatisation par lots pour optimiser son travail
- Créer et utiliser des scripts et des Droplets
- Exploiter l'exportation pour le Web et les outils d'exportation spécifique 3D et vidéo

## MODALITÉ D'ÉVALUATION

---

- Exercices d'application permanents
- Attestation
- Certification TOSA Photoshop Niveau expert

### Passage de l'examen TOSA Photoshop